

# FAI LA TUA MANOVRA

**Webank**it

In Corriere.it

[LOGIN](#) [REGISTRATI](#)

## Blog

[Home](#) [Opinioni](#) [CorriereTV](#) [Economia](#) [Salute](#) [Ambiente](#) [Scienze](#) [Sport](#) [Motori](#) [Viaggi](#) [27ora](#) [La tua città](#) [Cucina](#) [Giochi](#) [Musica](#) [Libri](#) [Annunci](#) [Oroscopo](#)
[EDITORIALI E COMMENTI](#) [I BLOG](#) [FORUM](#) [ITALIANS](#) [LETTERE AL CORRIERE](#)

» Corriere della Sera - Blog &gt; Björn Larsson: 'Lettori di gialli, vi sfido con un romanzo'. Dal blog Parola all'autore di Alessandra Muglia.

**Parola all'autore**

di Alessandra Muglia



07/09/2011

### Björn Larsson: "Lettori di gialli, vi sfido con un romanzo"

Scritto da: **Alessandra Muglia** alle 13:22 del 07/09/2011

Tags: Björn Larsson, Festivalletteratura, Mantova



Rieccolo a Mantova, Björn Larsson. Questa volta (la terza) per parlarci del suo "giallo-non giallo", un debutto nel genere per l'autore del pirata Long John Silver, conosciuto per le sue storie di avventure e mare che hanno appassionato lettori di mezzo mondo (quasi 300 mila le copie vendute in Italia).

"Mi piace l'aria di complicità con il pubblico che si respira qui, è molto meglio che andare alla fiera del libro di Parigi" osserva, camicia chiara fuori dai jeans e zainetto in spalla. Stamattina, per dire, prima dell'apertura ufficiale del festival nel pomeriggio, lo scrittore svedese si è intrattenuto con due lettori incontrati al bar mentre faceva colazione vicino all'Hotel Ca' delle Erbe dove risiede in questi giorni. "Erano una madre e una figlia di 16 anni, mi hanno raccontato che dopo aver letto 'Il cerchio Celtico' sono andate quattro volte in Scozia in vacanza" riferisce soddisfatto.

Il suo nuovo romanzo, "I poeti morti non scrivono gialli", è ambientato invece nella Svezia della Trilogia verso cui, dice, prova un "certo fastidio". Un sentimento che nel romanzo prende la forma dell'ironia: il protagonista è un poeta a cui l'editore chiede di scrivere un giallo, che verrà ucciso proprio per questo "tradimento di genere" e non per le sue poesie come ci si aspetterebbe; c'è un felice commissario di polizia con velleità poetiche che mentre indaga tenta di farsi apprezzare dall'editore, uno dei sospettati. E soprattutto: il thriller del poeta si intitola "Uomini che odiano i ricchi", evidente riferimento all'opera dell'altro Larsson. Racconta la storia di Nils, un operaio che non ne può più delle ingiustizie e decide di vendicarsi personalmente di quelli che si arricchiscono senza scrupoli, uccidendoli. Un romanzo nel romanzo dove si mescolano temi sociali, versi e riflessioni sulla letteratura.

CERCA IN QUESTO Blog

IL FESTIVAL IN RETE

Festival di Mantova 2010

Tutti i video

I POST DEL MESE

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



FEED RSS

ARCHIVIO PER MESE

[Settembre 2011](#)  
[Agosto 2011](#)  
[Giugno 2011](#)  
[Maggio 2011](#)  
[Aprile 2011](#)  
[Marzo 2011](#)  
[Febbraio 2011](#)  
[Gennaio 2011](#)  
[Dicembre 2010](#)  
[Novembre 2010](#)  
[Ottobre 2010](#)  
[Settembre 2010](#)

 ARGOMENTI  
 I NOSTRI Blog

[Italians](#)  
[La 27esima ora](#)  
[Vita digitale](#)  
[Una vita da Meridiano](#)  
[Mal di Tech](#)  
[Note dal fronte](#)  
[Numerus](#)  
[Politicamente scorrette](#)  
[Siliconvalley](#)  
[Generazione Pro Pro](#)  
[Hey Book!](#)

**PIÙletti**
**NOI DUE & PARSHIP**  
 Una vita insieme!

Non accontentarti di meno, trova chi è davvero fatto per te!


**PAGINE GIALLE.IT**  
 Cerchi un corpo scolpito?

 Trova palestre con [PagineGialle.it!](#)

**TROVO LAVORO**  
 Stai cercando di meglio?

Le migliori carriere cominciano qui


**CORRIERE MOBILE**  
 Meteo SMS

Ricevi ogni mattina le previsioni meteo sul tuo cellulare



"Con questo romanzo voglio lanciare una sfida al lettore di gialli: esiste anche un'altra letteratura" spiega. "Mi dà fastidio che 50 milioni di persone abbiano comprato la Trilogia, se almeno la metà fossero andati a cercarsi altri generi di romanzi o poesie sarebbe stato meglio per la letteratura e per i lettori". Più che invidia la sua sembra una sorta di avversione al regime di quasi "monopolio" del genere giallo. "Nelle classifiche di libri in Svezia 9 su 10 sono gialli. Mi spaventa l'idea che tutti leggano le stesse cose. La criminalità non è tutta la realtà ma una piccola parte".

**Anche a lei, come al poeta protagonista del suo romanzo, è stato l'editore a chiederle di scrivere un giallo.**

"Sì, e io mi sono preso una rivincita ironica rispetto a questa richiesta della mia editrice francese. Comunque è più facile scrivere con una forma prestabilita. Invece di solito quando scrivo un romanzo cerco di trovare la formula più adeguata al tema".

**Le avranno fatto notare che è facile indovinare chi è l'assassino.**

"L'ho fatto di proposito per evitare che il lettore venisse preso soltanto dalla trama. Smorzando la suspense, si crea uno spazio per la poesia e una riflessione sul ruolo della letteratura. Il mio non è un attacco al giallo ma alla moda del giallo".

**Come spiega questa moda?**

"Concorrono almeno tre fattori: i giallisti sanno raccontare storie avvincenti; alla fine del giallo tutto si risolve e questo dà sicurezza; infine, con il romanzo e la poesia diventati sempre più intimistici, il giallo ha preso il posto del realismo, di quella letteratura alla Balzac e alla Morante, che oltre ad occuparsi dei sentimenti, ritrae anche la società. Cinquant'anni fa gli scrittori svolgevano anche altri lavori, oggi invece restano chiusi nel mondo dell'editoria. I giallisti sono tra i pochi che guardano ancora il mondo intorno a loro. I buoni romanzi hanno saputo trovare lettori, da "Cento anni di solitudine" a "Il nome della rosa". Anche il mio "La vera storia del rata Long John Silver" pubblicato da un piccolo editore ha saputo trovare lettori. Sono ottimista nella capacità della letteratura di rompere con il commercio".

**Nel suo romanzo cita Saviano e Berlusconi.**

"Sono i due personaggi italiani più popolari all'estero, nel bene e nel male".

Björn Larsson  
mercoledì 7 a Festivalletteratura  
ore 16,15 Chiosstro del Museo Diocesiano

0 commenti

9

5

Consiglia

2

← precedente | successiva



0 commenti (0)

Per commentare devi essere loggato al sito di Corriere.it.

Login | Registrati

Xy2

Big Ben

Meritocrazia

Route 66

La Deriva

Le Vie dell'Asia

ChelseaMia

Globalist

AfricaExpress

Fatto ad arte

Nuovi Italiani

Poesia

Parlamidicase

Parola all'autore

Rispendo

Il posto delle favole

La nostra storia

Mamma Mia!

Golf Club

Circo Massimo

Lo sconcerto quotidiano

Photo backstage

Web Wine Food

Mistero buFO

Siliconvalley

Palla in tribuna

RCS Digital | Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | Dada | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Mappa del sito | Servizi | Scrivi

Copyright 2011 © RCS Quotidiani Spa. Tutti i diritti sono riservati | P. IVA 00748930153 | RCS Digital Spa | Per la pubblicità RCS Pubblicità SpA

RCS QUOTIDIANI S.p.A. Sede legale: Via Rizzoli, 8 20132 Milano (MI) | Codice Fiscale e Partiva IVA 00748930153 | R.E.A. Milano 80897

Capitale sociale € 40.000.000 i.v. | Società a Socio Unico | Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di RCS MediaGroup S.p.A.



Hamburg Declaration