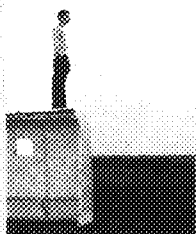


# MARTEDÌ 14 OTTOBRE

## Libri



La copertina

### NORDICO HARSTAD

Riveiazione della Fiera di Francoforte dell'anno scorso, lo scrittore esordiente svedese Johan Harstad incontra i lettori martedì 14 alle 18 alla Libreria Fnac di via Torino. *Che ne è stato di te, Buzz Aldrin?* (Iperborea), l'opera tradotta in pochi mesi in dieci lingue, introduce in una natura nordica solitaria e fatata. Romanzo di formazione, è un inno al "non apparire". Mattias, il protagonista, adora Buzz, l'astronauta che ha messo piede sulla Luna dopo Neil Armstrong ed è scomparso nella folla. Come lui vuole vivere nascosto, ma i casi della vita lo portano a organizzare un viaggio su una "nave dei folli", all'inseguimento di un sogno. Accanto all'autore, interviene Gian Paolo Serino. (f.f.)

## Arte "LUCE E PAESAGGIO" AL DIOCESANO

Non è un caso se il Museo Diocesano dedica una mostra alla pittura di paesaggio. Questa costituisce infatti una delle sezioni più importanti del museo, depositario della collezione del cardinale Giuseppe Pozzobonelli, arcivescovo di Milano dal 1743 al 1783. Da qui, poi, l'idea di ampliare lo sguardo sulla natura. "Luce e paesaggio da Lorrain



Un'opera in mostra

a Turner", titolo della rassegna che si svolge dal 14 ottobre all'11

gennaio (orario: 10/18, chiuso lunedì). A cura di Paolo Biscottini, direttore del museo di corso di Porta Ticinese 95, ed Eugenia Bianchi, il percorso allinea una settantina di opere che documentano l'evoluzione della pittura di paesaggio, come forma di rappresentazione autonoma, dalla metà del '600 fino all'inizio dell'800. (sdo)

## Fotografia FRANK "LO STRANIERO AMERICANO"

Robert Frank, svizzero di nascita e americano di adozione, è uno dei grandi personaggi della fotografia mondiale per la sua capacità graffiante di usare l'immagine in modo asciutto, lineare, cattivo, scardinando le convenzioni come fece nel 1958 con "The Americans", un reportage che distruggeva la retorica dell'american way of life. Questa sua personale dal titolo "Lo straniero americano", organizzata da Palazzo Reale e dal 24 Ore Motta Cultura, raccoglie ottanta fotografie in bianco e nero e alcuni lungometraggi d'artista da lui realizzati per il circuito underground. A Palazzo Reale dal 14 ottobre al 18 gennaio.



"Wellfleet", Massachusetts, 1962

## Fotografia "MI PIACE UN CASINO": FOTO E ARREDI



Foto di Gigliola di Piazza

Reporter estrosa e poetica, Gigliola di Piazza si è innamorata degli arredi di Crazy Art, negozio-laboratorio-deposito, che giocando con la sua collezione ha ricostruito gli ambienti delle case chiuse. Da lì l'idea di realizzare un servizio servendosi di alcune modelle

travestite da prostitute. Il gioco è ironico e terribilmente attuale. La fotografa ha deciso di esporlo in vari luoghi. Dopo il Trottoir, ora la mostra "Mi piace un casino" è al Choco Cult di piazza Wagner (fino al 28) e al Crazy Art di via Panzeri 10 (fino al 31 dicembre). (r.m.)