ttL Supplem. de LA STAMPA

Settimanale

Data 28-11-2009
Pagina 10
Foglio 1

www.ecostampa.it

PROSSIMA MENTE

MIRELLA APPIOTTI

L'orbita noir di Iperborea

Anche Iperborea scende in campo con il giallo. Non ce lo aspettavamo. «Neppure noi, sino a poco tempo fa» confessa Emilia Lodigiani, la cui piccola editrice in poco più di 20 anni è diventata in Italia la «madre» di tutte le letterature nordiche, selezionata nel 2008 tra i «100 casi di successo del sistema Italia-Nostra Eccellenza» nel rapporto Eurispes, pioggia di premi italiani sui «suoi» autori, da Biörg Larsson a Paasilinna, da Lars Gustafsson a Cees Nooteboom. E anche la patronne *carica di riconoscimenti, dal prossimo 4 dicembre Cavaliere della Rosa Bianca di Finlandia.*

La nicchia scelta nel 1987 dalla indomita editrice si è rivelata una porta aperta con molta intelligenza (e senza supponenza) su quel «mondo degli estremi» che credevamo di conoscere, da Ibsen a Bergman. Sbagliando. I quasi 200 titoli del suo catalogo dimostrano le infinite sfaccettature del mondo scandinavo (con sconfinamenti in Olanda), declinate sul comune denominatore del «tema etico» sempre alleggerito da una vena di humour.

Mai comunque sinora un bell'assassinio, a Helsinki o a Copenhagen. Solo da pochi giorni la neonata collana «Ombre» (consulente Luca Crovi) ha prodotto il primo noir, i Satelliti della morte *di Günnar Staalesen, in Norvegia apprezzato come un nuovo Chandler.*

Una svolta dettata anche da considerazioni di mercato?

«Il giallo è popolare e di questi tempi bisogna tenerne conto. Un genere, poi, molto diffuso anche nel Nord, e ben prima che arrivasse il ciclone Larsson».

Un recupero un po' fuori tempo massimo?

«Biörg Larsson, l'autore del nostro più longevo bestseller La vera vita del pirata Long John Silver, *ha terminato anche lui il suo primo thriller. All'inizio del 2010 pubblicheremo* La morte che seccatura *di Torgny Lindgren, in Iperborea da sempre (gli autori scandinavi ci sono fedelissimi). E nell'anno altri 3-4 titoli.*

Che cosa distingue il giallo che viene dal Nord?

«Il suo impegno civile, la critica sociale in un'etica protestante. Un discorso che si riallaccia a tutte le opere da noi pubblicate. Non ci sarà nessun salto di qualità».

016313

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.